

김 주 섭 | Jusub Kim, Ph.D.

정교수 | 공학박사 | 서강대학교 지식융합미디어대학 아트&테크놀로지 학과
서울시 마포구 백범로 35, 서강대학교 하비에르관 405호

jusub@sogang.ac.kr | 02-705-7976 | <https://www.creative-computing.org>

연구분야

Computational Media, Human-Computer Interaction, New Media for Social Change

학력

미국 메릴랜드대학교 전기컴퓨터공학과 박사, 2008

연세대학교 전자공학과 석사, 2002

연세대학교 전자공학과 학사, 2000

경력

서강대학교 지식융합미디어대학 아트&테크놀로지학과, 조교수/부교수/정교수, 2012-현재

서강대학교 지식융합미디어대학 아트&테크놀로지학과 학부 및 대학원, 창립학과장, 2012-2017 & 2020-2021

산업통상자원부 가상증강현실 전문인력양성사업, 서강대학교 사업단장, 2020-현재

교육부 대학특성화사업(CK-II) '인문, 예술, 테크놀로지 융합' 글로벌창의인재양성 사업단, 사업단장, 2014-2018

미래창조과학부 소프트웨어중심대학 서강대학교 사업단, 실행위원, 2015-2020

교육부 산학협력 선도대학(LINC) 육성사업 서강대학교 사업단, 운영위원, 2014-2016

교육부 대학혁신지원사업 서강대학교 대학혁신운영위원회, 운영위원, 2022-현재

서강대학교 지식융합미디어학부 미래교육위원회, 위원장, 2018

서강대학교 Future Lab, 연구소장, 2019-2022

서강대학교 융합교육원, 운영위원, 2022-현재

서강대학교 메타버스전문대학원, 운영위원, 2022-현재

서강대학교 메타버스전문대학원 최고위 과정, 교수 2022-현재

서강대학교 메타버스 유니버시티 추진위원회, 위원, 2021-현재

서강대학교 미디어융합연구소 / 커뮤니케이션센터 / 현장실습지원센터, 운영위원, 2021-현재

서강대학교 융합소프트웨어연계전공, 운영위원, 2013-현재

경기콘텐츠진흥원 문화기술전문위원, 2022-현재

삼성전자 MX 사업부 기술자문위원, 2022

한국 HCI 학회 이사, 2022-현재

Art with Impact 프로그램, 위원장, 2022-현재

메타메모리즈, 창립자 및 대표, 2022-현재

크리에이티브 컴퓨팅 그룹, 창립자 및 대표, 2012-현재

미국 USC Institute for Creative Technologies / Mixed Reality Lab, Visiting Professor, 2018-2019
미국 영화사 Rhythm & Hues Studios, Los Angeles, Graphics Software Engineer, 2008-2012
미국 재미한인정보과학자협회, 운영위원, 2010-2011
미국 National Institutes of Health, Pre-Doctoral Fellow, 2006
미국 University of Maryland Institute for Advanced Computer Studies, 연구원, 2002-2008
삼성 SDS, 연구원, 2002
블루닉스, 공동창업자, 2001-2002

자문

한국콘텐츠진흥원, 경기콘텐츠진흥원, 한국문화예술위원회, 예술경영지원센터, 문화예술교육진흥원,
국립중앙박물관, 국립무형유산원, 국립어린이박물관, 삼성전자, LG전자, 서울시립미술관 등

초청강연

한국디자인학회, 예술경영아카데미, 경기창조경제혁신센터, 세계공학교육포럼, 삼성전자, 국립현대무용단,
가톨릭대성모병원, Drexel University, Bridgeport University, 연세대, 한양대, 홍익대, 인하대, 대구대,
광주공무원교육원 등

수상

산업통상자원부 장관표창 - 가상증강현실산업 유공, 2022
서강대학교 우수연구업적 교수, 2021/2020/2019/2015
서강대학교 우수교육업적 교수, 2021/2020/2019
평창비엔날레 미디어아트 특별상, 2013
IBM 세계 소프트웨어 디자인 대회, 3위, 2007
정보통신부 컴퓨터공학분야 국비유학, 2002-2006
삼성SDS 우수신입사원, 2002
연세대학교 최우등상, 1996

전시 및 공연

세종문화회관, 예술의 전당, 국립극장, 국립국악원, 서울남산국악당, 대학로대극장, 부산벡스코, ISEA, IEEE VR,
HCI Korea 등

논문 및 특허

국내외 논문 40여편, 국내특허 4건 보유